

# 104 學年第 2 學期 博物館與文化展演 Museums and Culture Exhibitions 課程綱要

課程名稱：（中文）博物館與文化展演		開課單位	族群碩		
（英文）Museums and Culture Exhibitions		永久課號	INA5188		
授課教師：張維安					
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	*
先修科目或先備能力：					
無					
課程概述與目標：					
<p>本課程以博物館與文化展示相關議題為上課的軸線，並以客家文化為具體關懷的對象。一方面閱讀、討論博物館相關的理論觀點，如蒐集、展示，展示與記憶、歷史、地方、國家、族群、政治的關係。博物館部分將旁及文物館、數位博物館及生態博物館的討論。</p> <p>目標方面，所有修課學生，將選定一個個人的興趣，深入閱讀，並於期末時完成，特定議題的期末報告。</p>					
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<p>American Association of Museums (2005) 《地方博物館之「經營公民權的參與：博物館的挑戰」》（徐純譯）。台北：中華民國博物館學會。</p> <p>Appadurai, Arjun ed., (1986) <i>The Social Life of Things: Commodities in the Cultural Perspective</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>Bennett, Tony (2004) <i>Pasts beyond memory: evolution, museums, colonialism</i>. London: Routledge.</p> <p>Halbwachs, M. (2002) 《論集體記憶》。上海: 世紀出版集團。</p> <p>Hopper-Greenhill, Eilean (1992) <i>Museums and the Shaping of Knowledge</i>. London: Routledge.</p> <p>Hudson, Kenneth. (1987) <i>Museums of Influence</i> (徐純譯 2003 有影響力的博物館)，屏東: 海洋生物博物館。</p> <p>Karp, I &amp; S. D. Lavine (1991) <i>Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display</i>. Washington: Smithsonian Institution.</p> <p>Lidchi, H. (1997) “The Poetics and the Politics of Exhibiting Other Cultures,” S. Hall (eds.) <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>, Pp151-222. London: Sage.</p> <p>Macdonald ed., Sharon (1998) <i>The politics of display: Museums, Science, Culture</i>. London: Routledge.</p> <p>Macdonald, S. ed.. (2006) <i>A Companion to Museum Studies</i>. UK, Oxford: Blackwell.</p> <p>Macdonald, Sharon ed. (1998) <i>The politics of display: Museums, Science, Culture</i>. London: Routledge.</p> <p>Macdonald, Sharon. (2002) <i>Behind the Scenes at the Science Museum</i>. Oxford: Berg Press.</p> <p>Malraux, Andre (1965) <i>Le musee imaginaire</i>, Paris: Gallimard。(英譯本: <i>Museum without walls</i>)</p> <p>Miller, Daniel (1998) “Why Some Things Matter?” D. Miller (ed.) <i>Material Cultures: Why Some Things Matter</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>Pearce, S. (1992) <i>Museums, Objects and Collections: a cultural study</i>. Leicester University Press.</p> <p>Sandell, R. (2002) <i>Museums, Society, Inequality</i>. London: Routledge.</p>				

Susan A., Crane (2000) *Museums and memory*. California: Stanford University Press.

Susan A., Crane (2002) "Memory, Distortion, and History in the Museum History and Theory," *History and Theory*, 36(4): 44 - 63.

Waidacher, Friedrich (2005) 《博物館學-德語系世界的觀點》(曾于珍、林資傑、吳介祥、林潔盈、桂雅文譯)。台北：五觀藝術管理公司。

李威宜 (2008) 《台灣記憶機構與集體想像的建制：裂解認同形構的起源(1945-1978)》。法國高等社會科學研究院歷史與文明學程博士論文。

台灣博物館名錄 <http://www.cam.org.tw/big5/museum01.asp>

台灣博物館統計資料 <http://www.cam.org.tw/big5/resource6.htm>

李怡君編著 (2006) 《台灣的特色博物館》。台北：遠足文化。

張婉真 (2005) 《論博物館學》。台北：典藏藝術家庭。

田野考察報告，請參考: <http://libguides.usc.edu/writingguide/fieldreport>

Museum and Society:  
<http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumsociety>

博物館學季刊 (Museology Quarterly):  
<http://www.nmns.edu.tw/ch/research/library/publish/quaterly.htm>

臺灣博物季刊 [http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com\\_list.aspx?tp=%E5%AD%A3%E5%88%8A&no=118](http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com_list.aspx?tp=%E5%AD%A3%E5%88%8A&no=118)

國立臺灣博物館學刊 [http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com\\_list.aspx?tp=%E5%AD%B8%E5%88%8A&no=119](http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com_list.aspx?tp=%E5%AD%B8%E5%88%8A&no=119)

臺灣省立博物館半年刊  
[http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com\\_list.aspx?tp=%E5%8D%8A%E5%B9%B4%E5%88%8A&no=120](http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com_list.aspx?tp=%E5%8D%8A%E5%B9%B4%E5%88%8A&no=120)

臺灣省立博物館年刊 [http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com\\_list.aspx?tp=%E5%B9%B4%E5%88%8A&no=121](http://www.ntm.gov.tw/tw/compilation/com_list.aspx?tp=%E5%B9%B4%E5%88%8A&no=121)

課程大綱		分配時數			
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他

**教學要點概述：**

1.學期作業、考試、評量  
 出席討論: 30% (以實際上課次數計算，缺席按次數扣分)  
 每週作業: 30%(以實際繳交作業次數計算，缺繳按次數扣分)  
 期末報告：40% (根據期末報告分數計算)

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)  
 本年度課程除任課老師之外，將邀請劉琦珊博士、黃信洋博士參與課程討論。從第三週開始，每週上課時，由修課同學及參與課程的老師，分別就個人所選定的議題選讀材料（可參考附件一列書目或網站上的資料，也可自行挑選閱讀的材料），於上課時進行閱讀報告與分享。報告前，將準備報告的材料上傳，作為作業。學期中，有兩次博物館的參訪，也需要撰寫參訪報告。學期末時，依照學校的進度，繳交依照學術格式所撰寫的期末報告。

師生晤談	排定時間	地點	連絡方式
	Friday 16:00-18:00	HK319	wachang@nctu.edu.tw

每週進度表			
週次	上課日期	課程進度、內容、主題	

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.