

國立陽明大學 授課進度表管理系統

English

課程資訊			
課程代號	0413361082102	開課班級	視文所碩一
課程名稱(中)	藝術史方法與理論		
課程名稱(英)	Methods and Theories of Art History		
教師姓名	葉嘉華		
合班課號	82A03	合班班級	視文所碩一、亞際文化國際學位學程一
上課地點	人社213會議室	上課時間	週三567
學分數	3 學分	授課方式	授課 3 小時，實習 0 小時
課程類別	講授課程		
教學目標	本課程將以書報討論為主要教學方式, 使學生熟習藝術史相關理論與方法的發展和內容, 並培養同學閱讀和評論中英文學術著作的能力, 提升口語表達技巧。除此之外, 同學將藉由撰寫課堂小報告、期中報告與期末報告, 學習獨立研究之學術技術與書寫訓練。		
課程綱要	藝術定義在不同時代環境之下變化, 不同詮釋與分析方法隨之孕育而生。本課程旨在介紹二十世紀初期至今藝術史學科中的主要方法與理論。課程安排以藝術史作為一個學門的發展為軸, 針對不同時期史家面臨的問題、現象和學術處境, 帶出各個解決或是回應的觀點和學問架構。本門課並將評析各個方法和理論其運用的範圍和效力, 希望藉此思考藝術詮釋和討論的限制與可能性。		
考評方式	1. 課堂口頭報告15% 2. 課堂參與討論20% 3. 期中報告 (3000字以上, 含註釋和參考書目。) 15%* 4. 期中與期末口頭報告 10% 5. 期末書面報告 (7000字以上, 含註釋和參考書目。) 40%* 5. 作業遲交者, 該報告成績將扣分, 並以一日扣三分累計。		
課程用書/參考資料	The Subjects of Art History: Historical Objects in Contemporary Perspective, ed. by Mark A. Cheetham, Michael Ann Holly, and Keith Moxey (New York: Cambridge University Press, 1998)/Michael Hatt and Charlotte Klonk, Art History: a Critical Introduction to Its Methods (Manchester: Manchester University Press, 2006)/Art History and its Methods, ed. by Eric Fernie (London and New York: Phaidon, 1995./Anne D'Alleva, Methods and Theories of Art History (London: Laurence King Publishers, 2009)		
相關學習網址			
<input type="button" value="關閉視窗"/>			