

107 學年度 第 1 學期 社會傳記與文化研究 Social Biography and Cultural

Studies 課程綱 要

課程名稱：		開課單位：	社文碩		
(中文) 社會傳記與文化研究		永久課號：	ICS5357		
(英文) Social Biography and Cultural Studies					
授課教師：					
邱德亮					
學分數：	3	必 / 選修：	選修	開課年級：	*
先修科目或先備能力：					
This Course open only to those who can express in Chinese					
課程概述與目標：					
<p>本課程為研究方法的課程，宗旨在於探討如何以傳記為社會與文化現象的研究方法以及如何以傳記為研究對象。傳記研究法(Biographical Research)雖然在許多人文社會科學都被運用，但大多不被承認做為一個獨立範疇的研究方法。但隨著人文社會科學研究，從語言轉向到文化轉向、敘述轉向後，近年來也漸漸有傳記轉向(Biographical Turn)的趨勢。雖然各個學科所面對的問題脈絡不同，但自 / 傳記、生命史、生命敘述、口述歷史，越來越成為回應後現代主義關於大敘述(Grand Narrative)的一種解決方式，也同時提供結構客觀限制與個人行動主體之間的兩難的一種選擇。本課程以社會傳記為題目，試圖呼應 1)上述傳記轉向在台灣社會與文化研究的可能性及其困難；2)做為文化研究跨學科的研究方法，同時又保持在不同學科問題脈絡下的異質性與多樣性；3)從下而上(Bottom up)、從中心到邊緣，著重傳記的研究對象從偉人、宗教、政治人物，移轉到社會一般人的社會傳記研究。本課程也期待社會傳記的研究方法能夠運用在台灣與東亞方面的社會與文化研究。</p>					
教科書 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)：					
課程大綱			分配時數		備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	
教學要點概述：					
1.學期作業、考試、評量					
<p>評量方式：出席與討論：40%，期末作業：A.身邊或選定的某一個人或物的傳記；B.請選擇幾本或某一類的傳記進行社會學式或歷史學式的分析，撰寫成一篇文章。C.或運用上課所學在其他主題報告 (約八千到一萬字) 60%。</p>					

2.教學方法及教學相關配合事項 (如助教、網站或圖書及資料庫等)

師生晤談	排定時間	地點	聯絡方式

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/14	課程介紹
2	9/21	單元 1: 傳記研究概論 *Robert, Brian, 2002, Biographical Research, Buckingham, Philadelphia: Open University Press, Ch.1, "Introduction" , pp.1-17 & Ch.2. " The use of biography" , pp.18-31.
3	9/28	*Robert, Brian, 2002, Biographical Research, Buckingham, Philadelphia: Open University Press, Ch.3, "The life history" , pp.33-51 & Ch.6, "Oral history" , pp.93-114.
4	10/5	*Bertaux, Daniel, 1981, "From the life history approach to the transformation of sociological practice" , in Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences, ed. by Daniel Bertaux, London: Sage Publication Inc. pp.29-46. *Elder, Glen, 1981, "History and the Life Course" , in Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences, ed. by Daniel Bertaux, London: Sage Publication Inc. pp.77-111.
5	10/12	研究構想討論 I: 問題意識形成與選定傳主 傳記寫作的實作(The practices of Writing Biographies): 分組報告：不同學科傳記寫作的方法·請自行在網站上搜尋如何撰寫傳記的方法·尤其是英文的網頁·如" How to write a biography" , "How to do a oral history" , "how to do a life history interview" · " How to write the historical

		biography” 參考不版本後，歸納並報告因應不同學科需求，如何寫作一個傳記。
6	10/19	單元 2: 傳記轉向?! (Biographical turn ?!) *Chamberlayne, Prune, etc., 2000, “Introduction: The biographical turn” , in The Turn to Biographical Methods in Social Science, London: Routledge. Pp.1-33
7	10/26	*Rustin, Michael, 2000, “Reflections on the biographical turn in social science” , in The Turn to Biographical Methods in Social Science, London: Routledge. Pp.33-52
8	11/2	*Caine, Barbara, 2010, Biography and History, London: Palgrave, ch.2, “A History of Biography” (pp.27-46), Ch.3, “Collective Biography” (pp.47-65), ch.6, “ Changing Biographical Practices” (pp.103-121)
9	11/9	單元 3: 自 / 傳研究(Auto/biographical Studies) 研究構想討論 II: 蒐集資料 菲力浦·勒熱訥：《自傳契約》(The Autobiographical Pact)·楊國政譯·三聯書店 2001 年 10 月版。
10	11/16	*Smith, Sidonie, and Julia Watson. 2013.?Reading autobiography: a guide for interpreting life narratives. Minneapolis: University of Minnesota Press, ch.3, “Autobiographical Acts” , pp.pp.49-82.
11	11/23	*Sidonie Smith, 1995, “Performativity, Autobiographical Practice, Resistance” , a/b: Auto/Biography Studies, 10(1):17-33. *Grace, Sherril, 2005, “Performing the auto/biographical pact: Towards a theory of identity in performance” , in Tracing the Autobiography, ed. by Linda Warley and Jeanne Perreault, Waterloo: Wilfrid Laurier University Press, pp. 65-80

12	11/30	<p>單元 4: 社會傳記、生命書寫與口述史？</p> <p>Bertaux Daniel and Isabelle Bertaux-Wiame, 1981, "Life Stories in the Bakers' s Trade" in <i>Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences</i>, ed. by Daniel Bertaux, London: Sage Publication Inc. pp.169-202.</p>
13	12/7	<p>研究構想討論 III: 訪問筆記</p> <p>*Bertaux-Wiame, Isabelle, 1981, "The Life History Approach to the Study of internal Migration" in <i>Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences</i>, ed. by Daniel Bertaux, London: Sage Publication Inc. pp.249-265.</p> <p>*A M Findlay, 1997, "An auto?biographical approach to understanding migration: the case of Hong Kong emigrants" , <i>Area</i> 29(1):34-44</p>
14	12/14	<p>*Kopytoff, Igor, 1986, "The cultural biography of things: commoditization as process" , in Arjun Appadurai(ed.) <i>The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective</i>, London: Cambridge University Press. pp.64-94.</p> <p>+Duruz, Jean, 2009, "From Malacca to Adelaide: Fragments towards a Biography of Cooking, Yearning and Laksa" in <i>Food and Foodways in Asia: Resource, Tradition and Cooking</i>, ed. by Sidney C H Cheung, Chee Beng Tan, New York : Routledge, pp.183-200.</p>
15	12/21	<p>單元 5：中國 / 現代 / 自 / 傳記研究</p> <p>*Susan Mann,2009, "Scene-Setting: Writing Biography in Chinese History" ,?The American Historical Review, 114(3), pp. 631–639.</p> <p>*Howard, R. C., 1962. "Modern Chinese biographical writing" , The Journal of Asian Studies (Pre-1986), 21(4), 465-475.</p>
16	12/28	<p>*王明珂·1996·〈誰的歷史：自傳、傳記與口述歷史的社會記憶本質〉。</p>

		<p>《思與言》· 34 (3) : 147-184</p> <p>(以下二選一)</p> <p>*鄭尊仁· 2003· 《臺灣當代傳記文學?究》· 台北市：秀威資訊科技股份有限公司。</p> <p>*游鑑明, 胡纓, 季家珍主編· 2015· 《重讀中國女性生命故事》· 台北：五南.</p>
17	1/4	期末綜合討論 I
18	1/11	期末綜合討論 II

備註：

- 1.其他欄包含參訪、專題演講等活動。
- 2.請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

Copyright©2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.